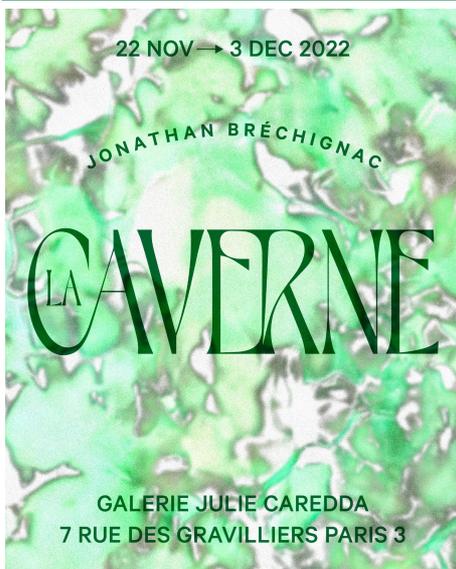


La galerie Julie Caredda est heureuse d'annoncer l'exposition personnelle de Jonathan Bréchnignac *La Caverne* du 22 novembre au 3 décembre 2022. À cette occasion, la galerie itinérante Julie Caredda s'installe dans le 3ème arrondissement de Paris au 7 rue des Gravilliers.



[...] En entrant dans la grotte fantasmée de Jonathan Bréchnignac on pénètre dans une œuvre d'art totale, une proposition complexe qui stimule tous nos sens pour nous plonger dans un espace qui joue de nos références communes, un lieu figé et pourtant en mouvement – la résine évolue dans le temps, le plastique aussi est quelque part en vie – en constant équilibre entre la grotte de Platon, l'Enfer de Dante, la peinture pariétale, un site archéologique et un espace futuriste quasi digitalisé.

Synchrétisme donc, de nos mémoires rassemblées qui peuvent conduire à une histoire autre, à un univers parallèle qui par effet miroir reformerait notre réalité, qui dans le même refuge verrait se rejoindre le chasseur-cueilleur et l'intelligence artificielle.

Il y a quelque chose de l'éveil dans cette exposition, d'un choc à aller chercher dans le monde souterrain – le physique et le mental – à l'intérieur de nous mêmes, au plus profond de nos croyances apprises, pour peut-être en forger d'autres, à l'heure où il est devenu nécessaire de refondre nos imaginaires.

Grégoire Prangé, critique d'art, Lille, octobre 2022

À propos de Jonathan Bréchnignac

Jonathan Bréchnignac est né en 1985 en Provence, il vit et travaille à Paris. Il a étudié le design graphique à Marseille et il est diplômé de l'ERG Bruxelles.

Algues bioluminescentes, scarabées irisés, réfractions lumineuses, pierres mouvantes, le travail de Jonathan Bréchnignac prend comme point de départ ces phénomènes naturels qui malgré les explications scientifiques gardent un pouvoir de fascination intact. Sa pratique interdisciplinaire mêle sculpture, installation et peinture. L'exploration de la matière occupe une place importante dans sa pratique artistique qui emprunte des codes liés au monde scientifique (collecte d'échantillons, expériences et matériel de laboratoire...). En recréant du « vivant » à partir de matériaux synthétiques mis en scène à l'aide de nouvelles technologies, Jonathan Bréchnignac crée une poétique de la fascination : il questionne la frontière entre naturel et artificiel ainsi que le rapport de notre époque au vivant. Dans son travail, l'invocation de mythes populaires, de théories scientifiques et ésotériques trouble la perception, entre fiction et réel. Il pointe les limites de notre capacité à comprendre le monde, dévoilant ainsi les processus par lesquels la croyance émerge. Jonathan Bréchnignac est lauréat du prix Art of Change 21 parrainé par Ruinar.



Spiritus Mundi, 2021, Technique mixte, 120 x 60 x 60 cm



Petit feu, 2019, Résine, pigments, sable noir, 20 x 70 x 70 cm



Statuette 5, 2020, Argile crue, résines, pigments, 12 x 9 x 8 cm



Fresque, 2020, résine, pigments, acrylique sur panneau de bois, cadre aluminium, 120 x 180 cm

À propos de Julie Caredda

Après une formation d'ingénieur et un rôle d'Associée en conseil en nouvelles technologies dans un cabinet international, Julie Caredda passionnée d'art contemporain enchaîne un MBA en marché de l'art international et une expérience en galerie. Cette double expertise lui permet d'évoluer à la fois dans les mondes de l'art traditionnel et de l'art numérique. "Ces dernières années, j'ai eu la chance de côtoyer des artistes et des collectionneurs d'art en galerie et dans le monde du WEB3, deux univers en silo. Malgré le grand fossé entre les deux cultures, j'ai constaté systématiquement la même passion pour l'art et la même volonté de soutenir une démarche artistique ! J'ai eu envie de supprimer les frontières et de créer une galerie qui fait dialoguer artistes et collectionneurs de ces deux territoires d'expression artistique."

Vernissage : mardi 22 novembre à 18h

Photos en haute définition sur demande

Contact presse : julie@juliecaredda.com
06.28.56.39.78

Site web : www.juliecaredda.com
Instagram : [@juliecareddagallery](https://www.instagram.com/juliecareddagallery)
Twitter : [@careddaconcept](https://twitter.com/careddaconcept)