

Mensonges c'est songes

Inauguration et première exposition de la galerie itinérante Julie Caredda

27 septembre au 8 octobre 2022, du mardi au samedi 11h-20h

5 rue de Médicis, 75006 Paris

La galerie Julie Caredda est heureuse d'annoncer son ouverture et sa première exposition *Mensonges c'est songes* du 27 septembre au 8 octobre 2022. Une exposition collective avec les artistes Hermine Bourdin, Sarah Krespin et Longjun Zhang réunis autour du texte du critique d'art Chris Cyrille *Men/songes c'est songes*. À cette occasion, la galerie Julie Caredda s'installe dans le 6ème arrondissement de Paris au 5 rue de Médicis.



Hermine Bourdin
Songe d'amour, 2022, Grès poudré sable, 19 x 42 x 35 cm
© Hermine Bourdin, courtesy Julie Caredda



Sarah Krespin
Repli 1, 2022, Latex, peinture acrylique et acier, 100 x 100 x 60 cm
© Sarah Krespin, courtesy Julie Caredda



Longjun Zhang
Sans titre, 2022, huile sur toile, 125 x 114 cm
© Longjun Zhang, courtesy Julie Caredda

L'exposition collective intitulée *Mensonges c'est songes*, réunit les artistes Hermine Bourdin, Sarah Krespin et Longjun Zhang autour du texte du critique d'art Chris Cyrille *Men/songes c'est songes*.

Les sculptures d'Hermine Bourdin présentent des formes libres, généreuses et abstraites, imprégnées d'une aura protectrice. Pour l'exposition, le travail de l'artiste joue de la terre et du monde numérique. Il est une ode aux femmes qu'elle voit comme de véritables Muses.

À ses côtés, gisent les matières de Sarah Krespin. Tissages de tissus, latex ou papiers mâchés, le tout semble tenir entre la conservation et le périssable. Krespin s'oppose frontalement à l'idée d'une forme finale et définitive de l'œuvre, elle considère avant tout la sculpture comme un élément organique et évolutif. La forme qui est donnée à voir au cours d'une exposition n'est qu'un état physiquement arrêté d'une idée en transition.

Les peintures de Longjun Zhang font surgir des formes où la charge émotionnelle est tellement forte qu'elle peut sembler parfois assourdissante. Les paysages et les corps masculins dénudés mêlent les ombres et les lumières dans une "proximité distante". Chaque peinture convoque l'intimité et simultanément ménage une distance maîtrisée. Comme si la figure ou l'objet représentés affirmaient leur présence dans un double jeu : une exigence de dévoilement et une retenue pudique.

À propos de Julie Caredda

Après une formation d'ingénieur et un rôle d'Associée en conseil en nouvelles technologies dans un cabinet international, Julie Caredda passionnée d'art contemporain enchaîne un MBA en marché de l'art international et une expérience en galerie. Cette double expertise lui permet d'évoluer à la fois dans les mondes de l'art traditionnel et de l'art numérique. *"Ces dernières années, j'ai eu la chance de côtoyer des artistes et des collectionneurs d'art en galerie et dans le monde du WEB3, deux univers en silo. Malgré le grand fossé entre les deux cultures, j'ai constaté systématiquement la même passion pour l'art et la même volonté de soutenir une démarche artistique ! J'ai eu envie de supprimer les frontières et de créer une galerie qui fait dialoguer artistes et collectionneurs de ces deux territoires d'expression artistique."*

La galerie Julie Caredda est née de l'envie de défendre et de faire dialoguer les artistes contemporains de la scène française et internationale dans le monde physique et le monde numérique avec une ligne artistique résolument éclectique.

Aujourd'hui, le monde traditionnel de l'art et le monde du WEB3 ne reconnaissent pas les artistes contemporains avec les mêmes codes. La galerie Julie Caredda a pour volonté de créer le lien entre l'univers réel et celui du numérique pour les artistes, les collectionneurs et les amateurs. *"Quel que soit le médium utilisé, l'expression artistique doit pouvoir trouver une reconnaissance et une valeur par les professionnels de l'art et désormais, aussi, par les collectionneurs et amateurs d'art grâce à leur force communautaire dans le WEB3"* commente Julie Caredda.

La galerie souhaite apporter plus de visibilité aux artistes grâce aux expositions, aux foires et aussi aux metaverses. Elle réunira des collectionneurs d'art traditionnels et du WEB3. À cet effet, la galerie Julie Caredda acceptera les crypto-monnaies. *"Créer un espace de dialogue entre les collectionneurs d'art physique et numérique offre une opportunité d'accès à de nouveaux publics pour les artistes de la galerie."* Dans une démarche de décentralisation de la galerie, les collectionneurs et artistes recevront une carte de membre sous forme de NFT qui encapsule un token. *"Cette carte permettra de soumettre son vote pour les projets artistiques à venir"*.

Vernissage :

mardi 27 septembre à 18h

Photos en haute définition sur demande

Contact presse :

julie@juliecaredda.com

06.28.56.39.78

Site web : www.juliecaredda.com

Instagram : @juliecareddagallery

Twitter : @careddaconcept